

# APPRÉHENDER LES NOTIONS D'ACCOMPAGNEMENT CULTUREL ET DE PARTENARIAT AUX CÔTÉS DE STRUCTURES CULTURELLES



## LOCALISATION

### EN PRÉSENTIEL

#### À CAVAILLON

La Garance - Scène nationale de Cavailon  
Rue du Languedoc  
84300 Cavailon

#### A AVIGNON

Le Totem - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse  
20 Avenue Monclar  
84000 Avignon

- 23 et 24 Novembre 2026
- 8 et 9 février 2027
- 25 Mars 2027



## PUBLIC CIBLE

Animateur.rice.s,  
coordonnateur.rice.s,  
éducateur.rice.s de structures sociales, médico-sociales, socioculturelles souhaitant développer des projets culturels.



## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Dans le cadre de la formation continue et non-qualifiante un questionnaire basé sur une démarche d'auto-évaluation sera réalisé.



## PRÉ-REQUIS

Avoir envie de développer des projets culturels et artistiques en partenariat avec une structure culturelle.

Vers CEMEA Formation :



Convaincus de la richesse que peuvent générer les expériences artistiques pour tous-tes et appuyant la nécessité de renforcer le lien entre les structures sociales, médico-sociales, socioculturelles... et les structures culturelles, **le Totem (scène conventionnée enfance-jeunesse), la Garance (Scène nationale de Cavailon), Les Ceméa-Cdjsfa (organisateur de séjours culturels) et les Ceméa Paca (organisme de formation)** ont souhaité se rassembler pour proposer un cycle de formation, à l'attention des animateur-tice-s, des coordinateur-ice-s, des éducateur-ice-s. du territoire de Vaucluse et environs afin qu'ils-elles puissent développer de nouvelles compétences et faciliter la mise en œuvre de projets culturels en partenariats avec et pour leurs usagers.

## OBJECTIFS

- Découvrir et comprendre le fonctionnement d'une structure culturelle : son objet, son organisation et ses actions de médiation.
- Vivre un parcours de spectateur : temps d'accompagnement en amont ; 2 spectacles ; retours sensibles.
- Enrichir son répertoire d'outils et d'activités à mettre en œuvre autour d'un spectacle et mettre en place l'accompagnement d'un groupe au théâtre grâce à ces méthodes.
- Travailler la méthodologie de projet culturel et artistique dans sa structure sur un temps long, dans le cadre d'un partenariat avec une structure culturelle.
- Permettre aux personnes de s'approprier un projet artistique et culturel pour alimenter les projets au sein de leur structure.

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES ET CONTENUS

- Apports de connaissances sur le **fonctionnement de 2 structures culturelles** : financeurs, publics, cahier des charges du label, service relation avec les publics, les enjeux actuels (les artistes, les précarités... emplois, personnes à contacter etc.
- Apports théoriques et mobilisation de savoirs en **sociologie des pratiques culturelles** ;
- Apports sur les outils de l'animation culturelle : Méthodes d'éducation actives, ateliers dynamiques, liens entre activité et objet artistique ;
- les fondamentaux de la **méthodologie de projet** ;
- Analyser les **dynamiques partenariales des structures sociales**, mais aussi culturelles.
- **Mise en pratique de la méthodologie de projet** (déclinaison des objectifs et moyens, planification, fiches actions, structuration, pilotage et coordination ...) lors de la mise en œuvre d'un projet d'action dans sa structure visant à construire un parcours culturel pour un public donné.

La formation est construite à partir de deux objets artistiques et d'un parcours de pratiques culturelles artistiques vécu par les participant.e.s.

Elle abordera également des temps d'apports théoriques et techniques concernant les deux structures culturelles d'accueil.

Elle sera constituée de temps d'apports expérientiels et théoriques où les participant.e.s pourront interagir. Ces temps seront complétés de mise en situations individuelles ou en petits groupes.

## MODALITÉS ET DÉLAI D'ACCÈS



### Date limite d'inscription

avant le 02/10/2026

Lien vers l'inscription :  
<http://ln.cemea.org/inscriptionformationcemea>



### Durée de la formation :

5 jours soit 35h  
en présentiel



### Tarifs de formation:

Tarif individuel : 175€/jour\*  
Tarif groupe : 1800€/jour\*

# INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Pour toute information concernant l'adaptation des moyens de la prestation pour des personnes en situation de handicap merci de prendre directement contact ci dessous pour être mis en relation avec le référent handicap du site de formation :

**accueilhdp@cemea-paca.org**

 YAKAMEDIA.FR

Les Ceméa proposent des ressources sur la médiathèque éducative disponible en ligne

 Ceméa EMPLOI

Les Ceméa mettent à votre disposition une plateforme en ligne pour accéder à une large sélection d'offres d'emploi.

 Ceméa FORMATION .COM

Découvrez toute l'offre de formation proposée par les Ceméa sur l'ensemble du territoire : animation, travail social, santé mentale.

 zourit

Les Ceméa travaillent avec des logiciels libres dont la malette Ceméa qui donne accès à des outils ouverts, libres et accessibles à tous.

 Qualiopi

processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la ou des catégories d'actions suivantes :  
Actions de formation

Les CEMÉA PACA sont titulaires de la nouvelle certification nationale unique QUALIOPi dans le cadre de la loi n° 2018-771 du 5 septembre 2018 pour la liberté de choisir son avenir professionnel au titre de la catégorie d'action suivante : actions de formation.

## CONTACTS

Pour tous renseignements contactez notre secrétariat aux formations professionnelles continues :


par mail sur : **accueil@cemea-paca.org**


par téléphone: **04 91 54 25 36**

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTES

Elles sont disponibles en ligne à l'adresse suivante: <https://cemea-formation.com/CGV/>

Date de mise à jour : 27/02/2026

 CEMEA PACA  
47 rue Neuve Sainte Catherine,  
13007 Marseille

 [accueil@cemea-paca.org](mailto:accueil@cemea-paca.org)  
04.91.54.25.36

Suivez nous sur :



Plus informations notre site internet :

